

第五套人民币 50 元券和 100 元券简介

50 元券

一、1999 年版第五套 50 元券纸币

根据中华人民共和国第 268 号国务院令，中国人民银行于 2001 年 9 月 1 日，在全国发行第五套（1999 年版）人民币 50 元券。新版人民币发行后与现行人民币等值流通，具有相同的货币职能。

（一）钞票特征

主色调为绿色，票幅长 150mm、宽 70mm。正面主景为毛泽东头像，左侧为花卉图案，票面左上方为中华人民共和国“国徽”图案，右下方为盲文面额标记。背面主景为“布达拉宫”图案，票面右上方为“中国人民银行”汉语拼音字母和蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面额。

（二）防伪特征

1、固定人像水印：位于正面左侧空白处，迎光透视，可见与主景人像相同、立体感很强的毛泽东头像水印。

2、红、蓝彩色纤维：在票面上，可看到纸张中不规则分布着红色和蓝色纤维。

3、磁性缩微文字安全线：钞票纸中的安全线，迎光观察，可见“RMB50”的缩微文字，仪器检测有磁性。

4、手工雕刻头像：正面主景毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。

5、隐形面额数字：正面右上方有一装饰性图案，将钞票置于与眼睛接近平行的位置，面对光源作平面旋转 45 度或 90 度角度，即可看到面额“50”字样。

6、胶印缩微文字：正面上方图案中，多处印有胶印缩微文字，在放大镜下可看到“50”和“RMB50”字样。

7、光变油墨面额数字：正面左下方“50”字样，与票面垂直角度观察为金色，倾斜一定角度则变为绿色。

8、阴阳互补对印图案：票面正面左下方和背面右下方均有圆形局部图案，迎光观察，正背图案重合并组成一个完整的古钱币图案。

9、雕刻凹版印刷：正面主景是毛泽东头像、中国人民银行行名、盲文及背景主景“布达拉宫”等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。

10、横竖双号码：正面横竖双号码。横号码为黑色，竖号码为红色。

二、2005年版第五套人民币50元纸币

（一）第五套人民币50元纸币的2005年版与1999年版有哪些相同点？

2005年版第五套人民币50元纸币的规格、主景图案、主色调、“中国人民银行”行名和汉语拼音行名、面额数字、花卉图案、国徽、盲文面额标记、民族文字等票面特征，固定人像水印、手工雕刻头像、胶印缩微文字、雕刻凹版印刷等防伪特征，均与现行流通的1999年版的第五套人民币50元纸币相同。

（二）第五套人民币50元纸币的2005年版和1999年版有哪些区别？

1、调整防伪特征布局

正面左下角胶印对印图案调整到正面主景图案左侧中间处，光变油墨面额数字左移到原胶印对印图案处。背面右下角胶印对印图案调整到背面主景图案右侧中间处。

2、调整以下防伪特征

（1）隐形面额数字：调整隐形面额数字观察角度。正面右上方有一装饰性图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“50”字样。

（2）全息磁性开窗安全线：将原磁性缩微文字安全线改为全息磁性开窗安全线。背面中间偏右，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微文字“¥50”组成的全息图案，仪器检测有磁性。

(3) 双色异形横号码：将原横竖双号码改成双色异形横号码。正面左下角印有双色异形横号码，左侧部分为暗红色，右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。

3、增加以下防伪特征

(1) 白水印：位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“50”字样。

(2) 凹印手感线：正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。

4、取消纸张中的红蓝色纤维。

5、背面主景图案下方的面额数字后面，增加人民币单位元的汉语拼音“YUAN”；年号改成“2005年”。

100 元券——

一、1999 年版第五套 100 元券纸币

根据中华人民共和国第 268 号国务院令，中国人民银行于 1999 年 10 月 1 日，在全国发行第五套（1999 年版）人民币 100 元券。新版人民币发行后与现行人民币等值流通，具有相同的货币职能。

（一）钞票特征

主色调为红色，票幅长 155mm、宽 77mm。正面主景为毛泽东头像，左侧为椭圆形花卉图案，票面左上方为中华人民共和国“国徽”图案，右下方为盲文面额标记。背面主景为“人民大会堂”图案，左侧为人民大会堂内圆柱图案，票面右上方为“中国人民银行”汉语拼音字母和蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面额。

（二）防伪特征

1、固定人像水印：位于正面左侧空白处，迎光透视，可见与主景人像相同、立体感很强的毛泽东头像水印。

2、红、蓝彩色纤维：在票面的空白处，可看到纸张中有红色和蓝色纤维。

3、磁性缩微文字安全线：钞票纸中的安全线，迎光观察，可见“RMB100”的缩微文字，仪器检测有磁性。

4、手工雕刻头像：正面主景毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。

5、隐形面额数字：正面右上方有一装饰性图案，将钞票置于与眼睛接近平行的位置，面对光源作平面旋转45度或90度角度，即可看到面额“100”字样。

6、胶印缩微文字：正面上方椭圆形图案中，多处印有胶印缩微文字，在放大镜下可看到“RMB”和“RMB100”字样。

7、光变油墨面额数字：正面左下方“100”字样，与票面垂直角度观察为绿色，倾斜一定角度则变为蓝色。

8、阴阳互补对印图案：票面正面左下方和背面左下方均有圆形局部图案，迎光观察，正背图案重合并组成一个完整的古钱币图案。

9、雕刻凹版印刷：正面主景是毛泽东头像、中国人民银行行名、盲文及背景主景人民大会堂等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。

10、横竖双号码：正面横竖双号码。横号码为黑色，竖号码为蓝色。

二、2005年版第五套人民币100元纸币

（一）第五套人民币100元纸币的2005年版与1999年版有哪些相同点？

2005年版第五套人民币100元纸币的规格、主景图案、主色调、“中国人民银行”行名和汉语拼音行名、面额数字、花卉图案、国徽、盲文面额标记、民族文字等票面特征，固定人像水印、手工雕刻头像、胶印缩微文字、雕刻凹版印刷等防伪特征，均与现行流通的1999年版的第五套人民币100元纸币相同。

（二）第五套人民币100元纸币的2005年版和1999年版有哪些区别？

1、调整防伪特征布局

正面左下角胶印对印图案调整到正面主景图案左侧中间处，光变油墨面额数字左移到原胶印对印图案处。背面右下角胶印对印图案调整到背面主景图案右侧中间处。

2、调整以下防伪特征

(1) 隐形面额数字：调整隐形面额数字观察角度。正面右上方有一装饰性图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源做上下倾斜晃动，可以看到面额数字“100”字样。

(2) 全息磁性开窗安全线：将原磁性缩微文字安全线改为全息磁性开窗安全线。背面中间偏右，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微文字“¥100”组成的全息图案，仪器检测有磁性。

(3) 双色异形横号码：将原横竖双号码改成双色异形横号码。正面左下角印有双色异形横号码，左侧部分为暗红色，右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。

3、增加以下防伪特征

(1) 白水印：位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“100”字样。

(2) 凹印手感线：正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸，有极强的凹凸感。

4、取消纸张中的红蓝色纤维。

5、背面主景图案下方的面额数字后面，增加人民币单位元的汉语拼音“YUAN”；年号改成“2005年”。